

WAT VIND IK VAN DE DESIGN WERELD?

De mode wereld waar we in zitten, wordt gedreven door passie, vakmanschap, vernieuwing en vreugde. Maar het is een industrie die al eeuwen lang op dezelfde beweging voort borduurt. Het concept van kleding is nooit veranderd. De manier hoe wel, we willen steeds meer en steeds sneller nieuwe dingen. De aandachtsspanne in de maatschappij waar we in leven is enorm klein. Steeds iets nieuws, steeds weer opnieuw. We zitten in een digitale realiteit waarbij je continu beïnvloed wordt. Elke minuut een nieuwe invloed, elke dag hetzelfde algoritme.

WE WORDEN DOOR DEZE TECHNOLOGIE CONTINU GEPRIKKELD OM MEER TE WILLEN EN MEER VERANDERING TE KRIJGEN. HEBBEN WE ÜBERHAUPT NOG WEL DE GELEGENHEID OM EVEN STIL TE STAAN EN NA TE DENKEN?

Ik vind het best angstaanjagend om er stil bij te staan hoeveel we worden beïnvloed door de grote pioniers in onze maatschappij. Maar ga ik dan hier een verandering in zoeken, of ga ik hier juist het beste uit halen? Ik denk dat ik voor mezelf hier geen verandering in ga vinden. Als ik met een realistisch beeld naar mijn eigen leven kijk, weet ik niet of ik de dingen op kan geven die voor mij een verandering zouden kunnen leveren. Een leven zonder technologie is geen mogelijkheid. En technologie betekent dan ook beïnvloed worden door deze snelle wereld.

Optie twee is dus een oplossing vinden, om hand in hand te gaan met deze snelle samenleving. Ik vond daarom het project wat hebben gedaan over een virtuele wereld erg interessant. We klampen al gauw vast aan een idee en een wereld welke we kennen. En het is moeilijk om af te stappen van iets wat je kent. Ik ben na dit project ook in gesprek gegaan met mensen in mijn omgeving die het maar een raar idee vonden om geen kleding meer te hebben. Ze zeiden maar dat kan toch niet? Waarop mijn vraag was, waarom niet? We worden dus snel door onze gewoontes tegengehouden. Dit vind ik een interessant idee, en ik denk dat ik me als designer ook wil bezig houden met de conventionele kant van de wereld totaal om te gooien. Stel de vraag:

“WAAROM NIET?”

HOE PLAATS IK MEZELF IN DE DESIGN WERELD?

Ik heb een grote fascinatie voor de toekomst, alles wat er nog komen gaat en hoe we hier over kunnen speculeren vind ik interessant. Ik vind het dan nog wel heel moeilijk hoe ik hier van kan leren. Het is nog niet gebeurd en je hebt hier ook niet echt een kijk op wat er komen gaat. De wereld kan elke dag weer veranderen. Maar toch vind ik het interessant om hier over na te denken.

IK WIL DAN OOK ZO VEEL MOGELIJK KANTEN VAN DE TOEKOMST BEHANDELEN. INNOVATIEVE MATERIALEN, SPECULATIES OVER NIEUWE DESIGN WERELDEN, THEORIEËN OVER HET BEÏNVLOEDEN VAN DE TOEKOMST EN VOORAL, GESPREKKEN AAN GAAN MET DE MENSEN OM ME HEEN.

Ik probeer van alles wat mee te pakken en kijk goed hoe andere designers en sprekers hier over denken. Ik weet nog niet precies welk deel van mijn fascinatie ik dan het interessantste vind. **ZIE IK MEZELF ALS MAKER, ONDERZOEKER OF UITVINDER?**

Hier probeer ik achter te komen. Ik denk dat ik in al de tijd dat ik met dit onderwerp bezig ben, wel een kritische kijk heb gekregen op de mode industrie.

Ik vind het erg raar dat deze industrie zo ver achter ligt als het over innovatie en technologie gaat. Als je kijkt naar bijvoorbeeld de auto industrie, de interactie technologie en de sociale industrie, hoe kan de mode industrie dan nog zo ouderwets zijn? Hier erger ik me aan. Er gebeurt zo veel nieuws in de wereld en er word zo veel innovatiefs gemaakt. Hoe kan het dan nog zo zijn dat onze kleding nog steeds in gammele fabrieken in India wordt gemaakt?

**HOE KAN HET ZO ZIJN DAT ER NOG GEEN ALTERNATIEF IS BEDACHT VOOR HET MAKEN VAN KLEDING?
EN IS ER ÜBERHAUPT EEN MANIER OM GEEN KLEDING MEER TE “MAKEN”?**

Ik hou me veel bezig met dit soort vragen en kan dan soms ook wel versteld staan over hoe weinig mensen deze vragen stellen. En het dan ook wel prima vinden dat dit de industrie is. Ik denk dat we allemaal even wakker moeten worden geschud.

**DUS HOE PLAATS IN MEZELF IN DEZE INDUSTRIE? GEFRUSTREERD, ONWE-
TEND, ONDERZOEKEND, BENIEUWD EN VOORAL SNAKKEND NAAR
VERANDERING**

WAAR LAAT IK ME DOOR INSPIREREN?

Ik vind dit nog een beetje moeilijk om te beantwoorden, laat ik me echt specifiek door dingen inspireren? Ik denk dat ik me vooral laat inspireren door mijn eigen hersenen. Onbewust krijg ik op een dag zo veel informatie naar mijn hoofd gegooid. Dit sla ik denk ik onbewust op en tijdens mijn proces komt dit allemaal weer naar boven.

Ik laat me inspireren door anderen die het conventionele idee van kleding loslaten. Social media heeft hier een grote rol in, hier ben ik veel tijd van mijn leven mee bezig en dat beïnvloedt mij dus dan ook veel. Ook haal ik mijn inspiratie uit interessante gesprekken. Ik vind de gesprekken met mijn peers of met andere experts dan ook heel veel helpen bij mijn proces. Elk gesprek zet me dan ook weer aan het denken. Hoe kan ik verder, wat betekent dit voor mijn proces, kan ik vanuit een andere invalshoek nog meer inspiratie krijgen?

DUS JA, WAAR LAAT IK ME DAN DOOR INSPIREREN? INNOVATIEVE PROCESSEN IN DE WERELD, ONCONVENTIONELE IDEEËN OVER DE SAMENLEVING, DE MENSEN EN EXPERTS OM ME HEEN MAAR VOORAL DE WARBOEL VAN MIJN EIGEN GEDACHTEN.

WELKE RICHTING GAAT MIJN WERK NAAR TOE?

Ik weet niet of mijn werk echt al een richting heeft. Het is nu nog meer een verzamelplek van toekomst ideeën en interesse. Ik ben vooral nog bezig met veel leren, veel nadenken en veel uitproberen. Heeft mijn werk dan al een richting? Ik denk een lichte richting wel.

IK BEN ENORM VEEL BEZIG MET WAT ER KOMEN GAAT. IK PROBEER ALLEEN NU NOG ZO VEEL MOGELIJK RICHTINGEN DAAR VAN MEE TE PAKKEN.

Ik weet dan ook nog niet helemaal waar mijn plaats in die richting gaat zijn. **WORDT DIT ONDERZOEKEND OF JUIST MAKEND?** Ik denk dat het ook nog wel even gaat duren voordat ik hier achter ben. Maar in de tussentijd blijf ik niet stil zitten en probeer ik gewoon zo veel mogelijk kanten van mijn fascinatie te benaderen.

Jaar 1 was nog vooral heel nieuw en ik wist niet helemaal hoe ik mijn plek hier in ging vinden. Naarmate het jaar vorderde, kon ik mezelf wel beter hier in vinden. Periode 1 van jaar 2 was voor mij dan ook de perfecte stap om weer te beginnen. Het project over een alternatieve digitale wereld paste dan ook helemaal bij mijn fascinatie. Hier kon ik helemaal in los gaan maar het bleef wel bij een speculatie. Alles kan dus, maar kan het in de realiteit dan ook? Tijdens dit project heb ik ook echt heel veel opgeschreven, hoe denk ik hier over, wat vind ik hiervan en wat kunnen we hier uit halen?

IN DE TWEEDE PERIODE BESLOOT IK DE SPECULATIEVE KANT ACHTER ME TE LATEN. NU BEN IK MEER BEZIG MET DE TOEGEPASTE KANT, EN DAN VOORAL MATERIAAL. IK VIND HET HEEL INTERESSANT OM ALTERNATIEVE MATERIALEN TE ONTWIKKELEN. KUNNEN WE OP EEN NIEUWE MANIER MATERIAAL BEHANDELEN EN ONTWIKKELEN, MISSCHIEN OOK JUIST WEL VERMAKEN? DEZE PERIODE PAK IK DUS MEER DE TOEGEPASTE MANIER VAN DE TOEKOMST.